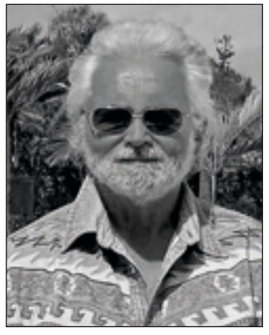
KLAUS ENDER

Germany

Klaus Enders große Leidenschaft galt zeitlebens der Fotografie. 1939 geboren, kaufte er sich vom ersten Gesellenlohn einen Fotoapparat. Viele weitere Kameras folgten, bis ihn eine Erblindung im Jahr 2020 zum Aufhören zwang.
Anfangs widmete er sich der Natur- und Landschaftsfotografie. Mit 24 machte er erste Aktaufnahmen, wenig später folgten erste Veröffentlichungen.
Ästhetik und Natürlichkeit waren Enders Maxime, seine Bilder fernab jedes Voyeurismus. 1966 begann er seine Selbständigkeit als freischaffender Fotograf auf der Insel Rügen. Doch erst zehn Jahre später konnte er in Potsdam seinen Traum von einer ersten Aktausstellung in der DDR verwirklichen – er gewann den Fotografiker Gerd Rattei als Partner. »Akt & Landschaft« sollte Geschichte schreiben. Diese Ausstellung führte zur Anerkennung des Genres in der DDR. Der Weltverband der Kunstfotografie FIAP verlieh ihm den internationalen Ehrentitel »Artiste Fiap« (AFIAP).
Im Jahr 1981 übersiedelte Klaus Ender nach Österreich, ein Jahr später wurde ihm vom Ministerium für Unterricht und Kunst in Wien die Anerkennung als »Bildender Künstler der Fotografie« zuteil. Ender machte sich einen Namen als Autor von mehr als 150 von ihm illustrierten und vielen geschriebenen Büchern sowie von zahllosen Artikeln in Fachzeitschriften. Er arbeitete für bekannte Firmen und für Verlage wie Herder oder Bertelsmann. Zu seiner geliebten Insel Rügen kehrte er 1996 zurück. Der Poet entdeckte sein zweites Talent (wieder) und schrieb Gedichte und Aphorismen. Im Jahr 2002 gründete er seinen eigenen Art Photo Verlag, in dem Gedicht- und Aphorismus-Bildbände, Aktbücher, Kunstkalender erschienen. Mehrere Ausstellungen präsentierten seine Werke. Im Jahr 2021 ist er auf der Insel Rügen verstorben.

Throughout his life, Klaus Ender's great passion was photography. Born in 1939, he bought his first camera with his first journeyman's wage. Many more cameras followed until he was forced to stop in 2020 due to blindness.
Initially, he devoted himself to nature and landscape photography. At age 24, he took his first nude photographs, followed shortly thereafter by his first publications.
Aesthetics and naturalness were Ender's guiding principles; his images were far removed from any form of voyeurism. In 1966, he began working as a freelance photographer on the island of Rügen. But it wasn't until ten years later that he was able to realize his dream of holding his first nude exhibition in the GDR in Potsdam – he enlisted the photographer Gerd Rattei as a partner. »Nude & Landscape« was to make history. This exhibition led to the recognition of the genre in the GDR. The International Federation of Art Photography (FIAP) awarded him the international honorary title »Artiste FIAP« (AFIAP).
In 1981, Klaus Ender moved to Austria; a year later, he was recognized as a »Visual Artist in Photography« by the Ministry of Education and the Arts in Vienna. Ender made a name for himself as the author of more than 150 books – many of which he wrote and all of which he illustrated – as well as countless articles in professional journals. He worked for well-known companies and publishers such as Herder and Bertelsmann. He returned to his beloved island of Rügen in 1996. The poet (re)discovered his second talent and wrote poems and aphorisms. In 2002, he founded his own publishing house, Art Photo Verlag, which published illustrated volumes of poetry and aphorisms, nude photography books, and art calendars. Several exhibitions showcased his works. He passed away on the island of Rügen in 2021.



Klaus Ender
e-mail: art-photo-verlag@klaus-ender.de
website: www.klaus-ender.de
www.klaus-ender.com
www.klaus-ender.de/Bronzestatue_Klaus_Ender